

A Madame BATHORI-ENGEL.



COLOMBINE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RUFER, PARIS.

COLOMBINE

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
POLDOWSKI

Allegro vivace *leggero*

CHANT

PIANO

f

Lé-
an - dre le sot Pier - rot quid'un saut de pu - ce fran - chit le buisson
Cassan - dre sous sa ca - pu - ce Ar - le - quin aus - si
Cet ai - gre - fin si fan - tas - que Aux cos - tumes fous Les yeux luisants sous son

dim. *cresc.*

dim.

mas - que Do mi sol mi fa! _____

ff *staccato* *marcato* *ff*

Tout ce mon - de va! rit Chante et

dim. *p* *dim.* *p*

dan - se devant u-ne belle enfant mé - chante

ff *con spirito* *ff*

Dont les yeux pervers comme

p

f *cresc.*

les yeux verts des chat - tes Gar-dent ses ap-pas et di - sent: A

ff *dim.*

bas les pat - tes Eux ils vont tou -

p

jours! Fa - ti-di - ques cours des as - tres,

rall.

O dis-moi vers quels mor - nes où cru-els dé-

a tempo

sas - tres L'im - pla - cable en - fant

p *cresc.* *dim. p*

preste et re-le-vant sa ju - pe La rose au cha-peau Con -

duit sont troupeau de du - pes.

marcato

dim. *p* *pp* *ppp f ff* *leggero*